

## ЛЕФКАРА



Лefкара является родиной кипрской вышивки по льну, известной как «лефкаритико». Согласно легенде, великий художник и учёный эпохи Ренессанса Леонардо Да Винчи посетил Кипр в конце 15-го века и побывал в Лefкаре, где приобрел большую декоративную скатерть, которую он позднее преподнёс в качестве дара Миланскому кафедральному собору. Деревня расположена на юго-восточном склоне гор Троодоса на высоте 650 м над уровнем моря, примерно в 45 км от Лefкосии (Никосии), в 30 км от аэропорта Ларнаки и всего в 12 км от скоростного шоссе Лefкосия–Лимассол. Название Лefкара происходит от цвета известняковой каменной породы, на которой стоит деревня: «лефка» (от греческого «белый») и «ори» (от греческого «гора»).

## ЛЕФКАРИЙСКАЯ ВЫШИВКА

Лefкарыйская вышивка является замечательным образцом народного творчества Кипра. Этот выдающийся вид фольклорного искусства отражает сильный и тонкий характер женщин Лefкары. Умелые руки вышивальщиц создают неповторимые художественные произведения. Расцвет лefкарыйской вышивки пришёлся на 20-30 годы прошлого века, когда, согласно экспертному мнению, она являлась одним из наиболее совершенных видов мирового декоративно-прикладного искусства.



В 2009 году лefкарыйская вышивка была внесена Юнеско в список нематериального наследия человечества.

## СЕРЕБРЯНОЕ РЕМЕСЛО

Помимо чудесной вышивки, серебряное дело является ещё одним из выдающихся видов декоративно-прикладного искусства, которое на протяжении десятилетий процветает в Лefкаре. Здесь изготавливаются украшения из серебра ручной работы, ложки, кадила и другие церковные принадлежности, подсвечники, кресты и многое другое. Мастера также используют серебро и золото для изготовления окладов для икон и покрытия переплётов священных писаний.



## МЕСТНАЯ АРХИТЕКТУРА

Лefкара – это крупное поселение, основной архитектурной особенностью которого является то, что здания стоят вплотную друг к другу и имеют характерные террасы. Дома построены из камня и имеют черепичные крыши, балкончики и милые внутренние дворчики, украшенные цветами.



Переулки очень узки и часто заканчиваются тупиками. Балконы домов настолько близко расположены друг к другу, что кажется, будто они вот-вот сростутся между собой. Некоторые мостовые выложены камнем и почти сливаются со стенами окружающих домов.

## МУЗЕЙ ФOLKЛОРНОГО ИСКУССТВА

Посетители музея могут ознакомиться с изысканными образцами вышивки, некоторые из которых датируются 19-м веком, с характерными изделиями из серебра, традиционными костюмами и фотографиями минувших лет. Само здание музея является типичным примером местной архитектуры 19-го века.



## РЕМЕСЛЕННЫЙ ЦЕНТР

Ремесленный центр – это место, где развиваются, поддерживаются и передаются лefкарыйские традиции по вышивке и серебряному ремеслу. Здесь посетители могут наблюдать за тем, как мастерицы создают свои неповторимые вышитые изделия, а мастера обрабатывают серебро.



## ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО КРЕСТА

Наиболее значительным памятником местной архитектуры является Церковь Святого Креста, датируемая 14-м веком. Это одна из трёх церквей Кипра, владеющих, по преданию, частицей Святого Креста. Драгоценный резной иконостас церкви покрыт золотом и датируется 1761 годом.



## ЧАСОВНИ ЛЕФКАРЫ

В окрестностях Лefкары вы сможете увидеть много часовен. Местные верующие возвели восемнадцать часовен в деревне и вокруг неё. Сегодня некоторые из них являются великолепными образцами архитектуры Византийской эпохи.



## УГОЩЕНИЯ ЛЕФКАРЫ

В местных рестораниках посетители могут отведать блюда традиционной кипрской кухни, как например, знаменитый лefкарыйский «тавас» (баранина, запечённая в глиняном горшочке) и купеция (фаршированные виноградные листья – долма). Также вас угостят традиционными лefкарыйскими «лукумия» (жареными во фритюре шариками из теста с сиропом) и «сикопитес» (пирожками с инжиром).



В Лefкаре имеется небольшой очаровательный отель и несколько приусадебных хозяйств, работающих по программе агротуризма. В деревне также есть банки, местная больница, почта, полицейский участок, кафе, таверны, супермаркеты и киоски.

